



Stereono - Presstext (3-Zeiler)

Stereono – vier Musiker, die ihre Leidenschaft für Musik auf die Bühne bringen. Mit eigenen Songs und kreativen Cover-Versionen zwischen Jazz, Balladen und Pop-Rock sorgen sie für mitreißende Live-Momente. Was zählt, ist der Spaß an der Musik – für sie und ihr Publikum.

Stereono - Presstext (kurz)

Stereono ist eine vierköpfige Band, die sich der Musik in all ihren Facetten widmet. Die Mitglieder bringen ihre Leidenschaft für die Musik auf die Bühne und präsentieren eigene Songs sowie kreative Coverversionen aus den Genres Jazz, Balladen und Pop-Rock. Dabei liegt der Fokus auf dem Spaß an der Musik, sowohl für die Band als auch für das Publikum. Stereono ist eine junge Band, die durch Spielfreude und kreative Ideen überzeugt.

Die Bandgründung erfolgte während des Studiums der vier Musiker am Lehramt an der Hochschule für Musik und Theater Rostock. Die gemeinsame Leidenschaft für Musik und der Wunsch, eigene Songs zu kreieren, führte zur Entwicklung eines individuellen Stils, der Elemente von Jazz, Balladen und Pop-Rock vereint. Ihr Repertoire verbindet gefühlvolle Balladen, groovigen Jazz und energiegeladenen Pop-Rock zu einem abwechslungsreichen Mix, der sich durch Spielfreude, Spontanität und eine starke Bühnenpräsenz auszeichnet.

Stereono tritt regelmäßig auf großen Bühnen wie der Hansesail, in etablierten Clubs wie dem ST-Club Rostock sowie auf Open-Air-Bühnen auf und begeistert ihr Publikum stets mit einer mitreißenden Performance und einer einzigartigen Atmosphäre. Die Musik ist mal gefühlvoll, mal kraftvoll, aber immer mit echter Leidenschaft für die Musik.

Stereono - Presstext (lang)

Die vier professionellen Musiker von Stereono präsentieren auf der Bühne eine erfrischende Kreativität und Leidenschaft. Ihr Repertoire umfasst gefühlvolle Balladen, jazzige Nuancen und kraftvollen Pop-Rock. Die Vielseitigkeit der Band und ihre Hingabe, ihre Musik live zu präsentieren, werden in jedem ihrer Stücke deutlich.

Die Band wurde 2022 von Tom Marten, Malte Kobowicz, Gian-Luca Urand und Marten Reibert gegründet, die an der Hochschule für Musik und Theater Rostock (HMT Rostock) studieren. Bereits während ihres Lehramtsstudiums entdeckten sie ihre gemeinsame Leidenschaft für die Musik. Ihre Inspiration schöpfen sie aus einer breiten Palette von Künstlern und Genres – von klassischer Musik bis hin zu zeitgenössischen Einflüssen – und vereinen diese zu einem einzigartigen, unverwechselbaren Klang.

Die ersten Auftritte der Band fanden mit Cover-Versionen auf der Hansesail statt, doch schon bald begannen sie, eigene Songs zu schreiben. Mit Titeln wie "Loslassen", "Is it too much", "Home" und "Guardless World" bewiesen sie, dass sie neben der Interpretation auch eigene kreative Stücke schreiben können, die das Publikum berühren.

2023 setzte Stereono ihren Erfolg fort: Neben Auftritten bei der Hansesail, in Schwerin und an der hmt Rostock begeisterten sie auch bei den Jugendweihen in Prenzlau und bei der KinderUni der Universität Rostock. Die Band hat inzwischen eine Vielzahl eigener Songs geschrieben und arbeitet weiter an neuen Veröffentlichungen. Ihre Musik soll die Zuhörer durch den Alltag begleiten, inspirieren und berühren. Stereono bleibt dabei ihrer Leidenschaft für Cover-Versionen treu und verleiht bekannten Songs stets eine eigene, unverwechselbare Note.

In der Zukunft stehen neue Konzerte und Veröffentlichungen auf dem Plan. Das Ziel von Stereono bleibt klar: Unvergessliche Momente zu schaffen und das Publikum mit jeder Performance aufs Neue zu begeistern.

Stereono - Artistinfo (English)

The four professional musicians of Stereono present a refreshing creativity and passion on stage. Their repertoire includes soulful ballads, jazzy nuances and powerful pop-rock. The band's versatility and dedication to performing their music live is evident in each of their songs.

The band was founded in 2022 by Tom Marten, Malte Kobowicz, Gian-Luca Umland and Marten Reibert, who study at the Rostock University of Music and Drama (HMT Rostock). They discovered their shared passion for music while studying to become teachers. They draw their inspiration from a wide range of artists and genres - from classical music to contemporary influences - and combine them to create a unique, unmistakable sound.

The band's first performances were cover versions at the Hanesail, but they soon began writing their own songs. With titles such as "Loslassen", "Is it too much", "Home" and "Guardless World", they proved that they could write their own creative pieces that touched the audience as well as interpret them.

Stereono continued their success in 2023: In addition to appearances at the Hanesail, in Schwerin and at the hmt Rostock, they also wowed audiences at youth dedications in Prenzlau and at the University of Rostock's KinderUni. The band has since written a number of their own songs and continues to work on new releases. Their music is intended to accompany, inspire and touch the listener through everyday life. Stereono remains true to its passion for cover versions and always gives well-known songs its own unmistakable touch.

New concerts and releases are on the agenda for the future. Stereono's goal remains clear: to create unforgettable moments and inspire the audience anew with every performance.

With titles such as "Loslassen", "Is it too much", "Home" and "Guardless World", they proved that they could write their own creative pieces that touched the audience as well as interpret them.