



Stereono – Pop-Rock aus Rostock mit eigenen Songs und kreativen Covers zwischen Groove, Balladen und rockigem energiegeladenem Live-Sound.

Stereono - Bandinfos

Bandname: Stereono

Genre: Pop-Rock

Gründung: 2022

Herkunft: Rostock

Besetzung

- Malte Kubowicz – Vocals / Bass
- Tom Marten – Keys
- Gian-Luca Urland – Drums
- Marten Reibert – Gitarre

Releases

2023

- Loslassen

2024

- Back To Humanity
- Guardless World
- Winterspeck

2025

- A Song with a Melody
- Is It Too Much
- A Christmas Wish

Album

Debütalbum **(un)ordinary** – April 2026

Konzerte

- Freilichtbühne Prenzlau
- TeteRock Festival
- ST-Club Rostock
- Hochschule für Musik und Theater Rostock
- Schweriner Höfe

Weitere Auftritte u. a. bei Hochzeiten, Stadtfesten, Dorffesten und Jugendweihen.

Stereono - Presstext (3-Zeiler)

Stereono ist eine vierköpfige Pop-Rock-Band aus Rostock. Die Musiker verbinden eigene Songs mit kreativen Neuinterpretationen bekannter Titel und bewegen sich dabei zwischen Pop, Rock und jazzigen Einflüssen. Live entsteht daraus ein vielseitiger Sound – mal groovig, mal ruhig, mal voller Energie.

Stereono - Presstext (kurz)

Stereono ist eine vierköpfige Band aus Rostock, die eigene Songs und kreative Coverversionen zu einem vielseitigen Live-Programm verbindet. Musikalisch bewegt sich die Band zwischen Pop-Rock, ruhigen Balladen und jazzigen Einflüssen.

Kennengelernt haben sich die vier Musiker während ihres Studiums an der Hochschule für Musik und Theater Rostock. Aus ersten gemeinsamen Auftritten entwickelte sich schnell eine feste Band, die seit 2022 regelmäßig auf Bühnen in Norddeutschland steht.

Neben eigenen Songs interpretiert Stereono auch bekannte Titel auf ihre eigene Weise. Live entsteht so ein abwechslungsreicher Mix aus eingängigen Melodien, groovenden Rhythmen und ruhigen Momenten –getragen von der Spielfreude der Band und der Energie ihrer Konzerte.

Stereono - Presstext (lang)

Stereono ist eine vierköpfige Pop-Rock-Band aus Rostock. Die Musiker verbinden eigene Songs mit kreativen Neuinterpretationen bekannter Titel und bewegen sich dabei musikalisch zwischen Pop-Rock, ruhigen Balladen und jazzigen Einflüssen.

Kennengelernt haben sich die vier Bandmitglieder während ihres Studiums an der Hochschule für Musik und Theater Rostock. Was zunächst als gemeinsamer Auftritt für ein Semesterkonzert begann, entwickelte sich schnell zu einem festen Projekt. Seit der Bandgründung im Jahr 2022 steht Stereono regelmäßig auf Bühnen in Norddeutschland.

Die ersten Auftritte fanden unter anderem im Rahmen der Hanesail statt, wo die Band zunächst mit Coverversionen auftrat. Parallel dazu begann Stereono jedoch schnell, eigene Songs zu schreiben und ihr Repertoire kontinuierlich zu erweitern. Titel wie „Loslassen“, „Is it too Much“, „Back To Humanity“ oder „Guardless World“ zeigen die musikalische Bandbreite der Gruppe – von ruhigen, atmosphärischen Songs bis hin zu energiegeladenen Pop-Rock-Nummern.

In den vergangenen Jahren spielte die Band unter anderem bei der Hanesail, in Clubs wie dem ST-Club Rostock sowie auf verschiedenen Open-Air-Bühnen und Kulturveranstaltungen. Dabei steht vor allem das Live-Erlebnis im Mittelpunkt: ein abwechslungsreiches Programm, das zwischen Groove, ruhigen Momenten und kraftvollen Songs wechselt.

Mit ihrem ersten Album, das im April 2026 erscheint, setzt die Band einen weiteren Schritt in ihrer Entwicklung und arbeitet parallel bereits an neuen Songs und Konzerten.

Stereono - Festival Pitch

Stereono ist eine vierköpfige Pop-Rock-Band aus Rostock. Die Band verbindet eigene Songs mit kreativen Neuinterpretationen bekannter Titel und schafft damit ein vielseitiges Live-Programm zwischen Pop-Rock, Balladen und jazzigen Einflüssen.

Die vier Musiker lernten sich während ihres Studiums an der Hochschule für Musik und Theater Rostock kennen und stehen seit 2022 gemeinsam auf der Bühne. Auftritte bei der Hanse Sail, im ST-Club Rostock sowie auf verschiedenen Open-Air-Bühnen zeigen ihre Erfahrung auf unterschiedlichen Veranstaltungsformaten.

Live überzeugt Stereono mit einem abwechslungsreichen Set aus eingängigen Songs, groovigen Momenten und ruhigen Passagen. Die Band verbindet musikalische Vielseitigkeit mit spürbarer Spielfreude – und schafft so Konzerte, die sowohl zum Zuhören als auch zum Mitgehen einladen.

Stereono - Artistinfo (English)

Stereono is a four-piece pop-rock band from Rostock, Germany. Their music includes original songs and creative reinterpretations of evergreens which blend pop, rock, funk and subtle jazz-fusion influences.

The four band members met as students at the College of Music and Theatre in Rostock. What had started as a spontaneous project for an university concert in 2022 quickly developed into a permanent professional band that has performed regularly on stages across northern Germany.

Their repertoire spans over an enormous range from atmospheric ballads to energetic pop, hard rock, disco and dance songs. Alongside their original compositions, the band presents carefully selected cover songs in their own musical language.

Their live shows focus on musical diversity, strong feelings, catchy melodies, sharp rhythms and the dynamic energy that emerges between band and audience during their live shows. Hence, the band can be seen and heard at several different events such as the Hanse Sail, in clubs like the ST-Club Rostock and on several open-air stages.

Stereono continues to develop their own sound while working on new songs and upcoming live projects. The first album is going to be released in April 2026.